

Festival rock deuxième version

Sept groupes régionaux, un décor féerique, plus de huit heures de musique : le 6 juin, les rockers débarquent au Puy Denfert !

L'an dernier déjà, l'idée avait vu le jour, au même endroit et dans le même esprit ; on se serait cru dans une fiction d'Oliver Stone, relatant les effets seconds de Woodstock... et puis, non, au fil des guitares amplifiées, on se disait qu'après tout, il n'y avait rien à craindre, pas une seule fausse note n'était venue déranger le public et les organisateurs.

Cette année, trois associations se sont penchées sur le dossier, « M.A.C. », l'indéfectible « A.C.L. » et les « Huit cadrans », soutenues par l'Office du tourisme saint-maixentais. Trois mois de recherches et de tractations pour nous offrir sur le plateau d'Exireuil, un menu composé de talentueux musiciens : « Copihue », « Blues idois », « Mac Ewens », « VII Coyotes », « Mean Street », « West » et le majestueux « Paulo Gang ».

Celui que l'on surnomme le « Caméléon du rock » était l'une des découvertes du Printemps de Bourges. Il y a deux ans aujourd'hui. A son actif, deux cents concerts dans toute la France, les premières parties d'Elmer Food Beat et des Satellites, entre autres, des émissions télévisées et radio-phoniques., bref, Paulo Gang sera le feu d'artifices détonnant de la journée.

Nous reviendrons ultérieurement sur l'identité des autres groupes, si vous aimez le rock et l'ambiance chaude des concerts, vous ne serez pas déçu, loin de là.

Notez enfin que l'entrée sera de 50 F pour toute la manifestation et de 30 F pour la soirée, avec des réductions pour les étudiants, les chômeurs, les appelés et pour les membres des associations précitées.

F.S.



Paulo Gang, le caméléon du rock

Un plateau « hot » au Puy d'Enfer



Paulo Lucazzo,
du groupe Paulo Gang

Après une première édition qui avait plutôt bien fonctionné (près de cinq cents personnes), l'office de tourisme et l'association saint-maixentaise « Les Huit cadrans » donnent une suite au « Festival du Puy d'Enfer ». Changement cependant par rapport à l'an passé (le spectacle était gratuit), une contribution de 50 F (ou 30 F tarif réduit) sera demandée. En revanche, la qualité du plateau est largement à la hauteur. Aux côtés de Copihue, Mac Ewens, VII Coyotes, Mean Street, west et Bloody Dolls, six formations du département, on trouvera en effet

Paulo Gang et son incomparable leader Paulo Lucazzo.

Mélange de rock, tango, reggae dans une enveloppe burlesque et théâtrale. Paulo Gang est inclassable. Sélectionné dans les Découvertes 90 du Printemps de Bourges, il poursuit une carrière professionnelle avec réussite. On assiste au spectacle une fois et le virus est pris ! A découvrir (ou à redécouvrir d'urgence).

● Samedi 6 juin au Puy d'Enfer, à partir de 15 heures. Renseignements : Office du tourisme de Saint-Maixent, tél. 49.05.54.05.

Festival du Puy-d'Enfer

Le festival du Puy-d'Enfer sera organisé cette année le 6 juin.

Ce sera un festival rock présentant sept groupes : Copihue, Bloody Dolls, Mac Ewens, Vils Coyottes, Mean Street, West et Paulo Gang de La Rochelle (en soirée).

La manifestation débutera à 15 h et le prix des entrées est fixé à 50 F et un tarif réduit de 30 F sur présentation des cartes d'étudiant, demandeur d'emploi, appelé et pour les membres des Associations organisatrices, Office de tourisme de Saint-Maixent, les Huit Cadrans, M.A.C. et A.C.L.

Pour tous renseignements, s'adresser à l'Office de tourisme de Saint-Maixent-l'Ecole, tél. 49.05.54.05.

Sale temps pour Paulo Gang

Et le ciel dans sa fureur décida d'ouvrir ses écluses ! Et Paulo Gang, les Vils Coyotes et autres Bloody Dolls durent, au grand dam des organisateurs, abandonner les vertes frondaisons du Puy d'Enfer pour une grange plus hospitalière et plus confortable de la forêt de l'Hermitain afin d'y lâcher vers les rues ingrates des flots de décibels.

Mais Michel Darraujo et ses copains veillaient.

Devant les risques d'une météo incertaine plantant là guitares et synthé, ils déménagèrent avec l'aide des braves gens d'Exireuil de Souvigné et de Saint-Maixent le matériel du festival rock deuxième édition.

Samedi, en fin d'après-midi, l'affaire semblait moins compromise qu'on aurait pu le penser si l'on en juge par le nombre de voitures sillonnant les routes de la forêt de l'Hermitain à la recherche d'un hypothétique Puy d'Enfer.

Pourtant, loin alentour du



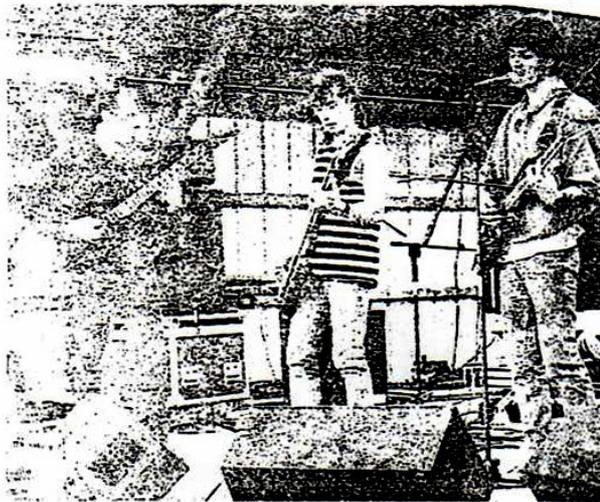
Le rock au féminin avec les Bloody Dolls

petit village de l'Hermitain, les échos des sons poussés à fond renseignaient le rocker

égaré sur la direction à prendre pour écouter sa musique favorite.

FESTIVAL DE ROCK

Neuf heures de rock non-stop



Le groupe Mac Ewens en concert.

Pour sa deuxième édition, le festival du rock organisé par l'office du tourisme de St-Maixent-l'Ecole, Les Huit Cadrans, MAC et l'ALC a dû composer avec la météo. Initialement prévu au Puits-d'Enfer, comme l'année dernière, les organisateurs ont dû trouver à la hâte un nouveau local pour concilier avec la pluie.

« Un véritable tour de force » précise Michel d'Araujo. « Nous avons transporté tout le matériel dans la scierie de l'Hermitain. Mais avant il a fallu sortir tout le bois entreposé dans le local puis ensuite installer la scène. Il faut saluer le travail des bénévoles qui ont travaillé toute la

nuit et sans l'aide des maires d'Azay-le-Brûlé et de Souvigné, nous n'aurions pu assurer l'organisation de cette seconde édition ».

Sept groupes

Cette manifestation dont les buts initiaux sont la promotion du site du Puits-d'Enfer et du rock a réuni sept groupes régionaux bien connus des amateurs.

Copihue, Bloody Dolls, Mac Ewens, Vils Coyotes, Mean Street, West et Paulo gang se sont relayés sur la scène pour neuf heures de rock non-stop et une pluie de décibels.