

Pourquoi la Bande à Tappecoue vient-elle cithare ?

Ambiance médiévale à la Foirexpo, dimanche, avec la présence de la Bande à Tappecoue, de Saint-Maixent. Avec un registre de musiques poitevines du Moyen Age et de la Renaissance, ces cinq amoureux d'instruments anciens ont animé les travées du Salon du tourisme de leurs tubes des XVI^e, XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. Le groupe a su capter l'attention des visiteurs en mariant guitare et violons avec des instruments plus anciens tels que la cithare ou la mandoline, pour une virée aux sonorités folk et traditionnelle. Mais comme tout a une fin, le public a-t-il vu rouge au son du luth final ?

Photo Franck FISCHBACH



Michel D'Araujo, Nicolas Martin, Christophe Orezzaoli et Nicolas Chaigneau. Manque sur la photo Serge Soulet.

Prestation au salon des saveurs 2008 de Niort